

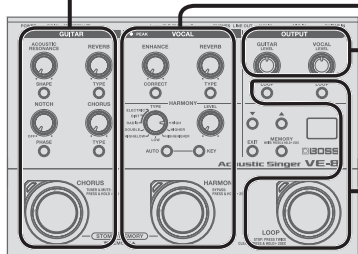
Многофункциональный прибор VE-8 предназначен для вокалистов, аккомпанирующих себе на гитаре. В нем имеются секции **вокальных эффектов, гитарных эффектов, Looper** и **микшера**.

**Гитарные эффекты** стр. 8

Acoustic Resonance управляет эффектом резонанса корпуса акустической гитары. Reverb добавляет реверберацию, имитирующую акустику концертного зала. Notch подавляет акустическое самовозбуждение. Также доступны и другие эффекты (Chorus, Tremolo, Phaser и Delay).

**Вокальные эффекты** стр. 10

Вокал можно обработать эффектом гармонизации. Enhance увеличивает разборчивость голоса. Pitch Correct корректирует неточно взятые ноты. Reverb добавляет реверберацию, имитирующую акустику концертного зала. Также доступны и другие креативные эффекты.



**Выходная секция (микшер)** стр. 2

Служит для управления балансом сигналов вокала и гитары.

**Looper** стр. 12

Позволяет независимо записывать звуковые фрагменты вокала и гитары, а затем циклично воспроизводить их.

## Содержание

<b>Подготовка к работе</b> .....	<b>2</b>	<b>Вокальные эффекты</b> .....	<b>10</b>
<b>Коммутация оборудования</b> .....	<b>3</b>	ENHANCE .....	<b>10</b>
Подключение к усилителю/мониторам		REVERB .....	<b>10</b>
(исполнение на улице или в кафе) .....	<b>3</b>	HARMONY .....	<b>10</b>
Независимый вывод сигналов вокала и гитары		Дополнительные параметры .....	<b>11</b>
(исполнение в клубе) .....	<b>4</b>	Обход вокальных эффектов .....	<b>11</b>
Выходные установки .....	<b>5</b>	Одновременное использование эффектов .....	<b>11</b>
Подключение компьютера и наушников		<b>Функция Looper</b> .....	<b>12</b>
(исполнение дома/в студии) .....	<b>6</b>	<b>Дополнительные установки</b> .....	<b>13</b>
Подключение внешней педали .....	<b>6</b>	Восстановление заводских установок	
<b>Режимы Manual/Memory</b> .....	<b>7</b>	(Factory Reset) .....	<b>13</b>
Режим Manual .....	<b>7</b>	Системные установки .....	<b>13</b>
Режим Memory .....	<b>7</b>	Установки внешней педали .....	<b>13</b>
Сохранение пресета .....	<b>7</b>	Установки педали .....	<b>13</b>
Инициализация пресета .....	<b>7</b>	Установки педали MEMORY .....	<b>13</b>
<b>Гитарные эффекты</b> .....	<b>8</b>	Установки функции Looper .....	<b>13</b>
ACOUSTIC RESONANCE .....	<b>8</b>	Установки NOTCH/PHASE .....	<b>13</b>
REVERB .....	<b>8</b>	Режим загрузки .....	<b>13</b>
NOTCH .....	<b>8</b>	Установка Auto Off .....	<b>13</b>
CHORUS .....	<b>8</b>	Настройка педали Stomp .....	<b>14</b>
Использование гитарного тюнера .....	<b>8</b>	Установки EQ/Noise Suppressor .....	<b>14</b>
Дополнительные параметры .....	<b>9</b>	<b>Приложения</b> .....	<b>15</b>
Установка времени задержки (Tap Tempo) .....	<b>9</b>	Технические характеристики .....	<b>15</b>
Одновременное использование эффектов .....	<b>9</b>	Техника безопасности .....	<b>15</b>
		Важные замечания .....	<b>15</b>
		Сообщение об ошибке .....	<b>16</b>
		Неисправности .....	<b>16</b>

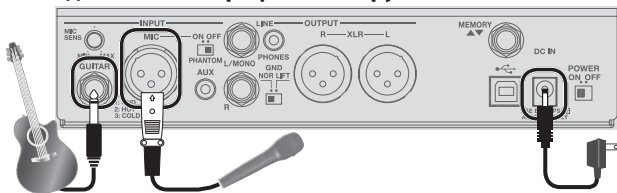


<https://muzcentre.ru>

Прежде чем приступить к работе с прибором внимательно ознакомьтесь с разделами "Техника безопасности" и "Важные замечания" в отдельной брошюре и в данном руководстве (стр. 15)). Сохраните руководство, оно может пригодиться в дальнейшем.

# Подготовка к работе

1. Подключите прилагаемый сетевой адаптер или установите батареи (AA x 6).
2. Подключите микрофон и гитару.

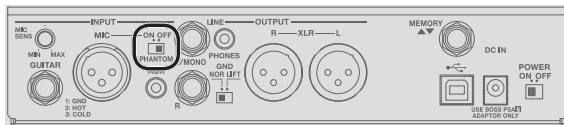


\* Распайка разъема MIC (симметричный)



## Фантомное питание

Если используется конденсаторный микрофон, требующий фантомного питания, установите селектор [PHANTOM] в ON.



**Отключите фантомное питание при коммутации с любым оборудованием, кроме конденсаторных микрофонов, которым оно необходимо.**



3. Подключите усилитель или мониторы.

Подключение к усилителю/  
мониторам



стр. 3

Независимый вывод сигналов  
вокала и гитары



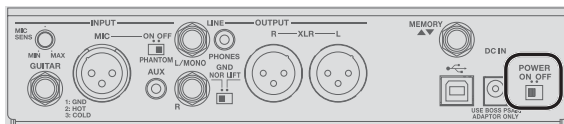
стр. 4

Подключение компьютера и  
наушников



стр. 6

4. Включите питание.



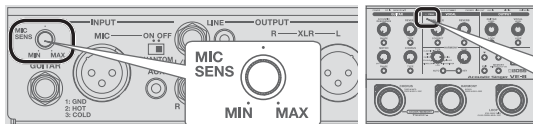
**Прежде чем приступить к коммутации, установите громкость в минимум и отключите питание всех.**

Нарушение порядка включения приборов может привести к повреждению оборудования.

5. Настройте входную чувствительность микрофона.

**Внимательно устанавливайте входную чувствительность микрофона!**

Регулятором [MIC SENS] установите входную чувствительность таким образом, чтобы индикатор PEAK горел оранжевым цветом. Если уровень входного сигнала слишком высокий, индикатор PEAK будет гореть красным цветом.



PEAK	Цвет	Уровень
	Зеленый	Слишком низкий
	Оранжевый	Оптимальный
	Красный	Слишком высокий

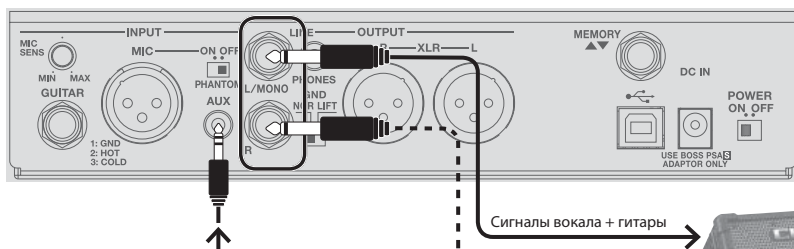
6. Установите выходной уровень гитары и вокала.



# Коммутация оборудования

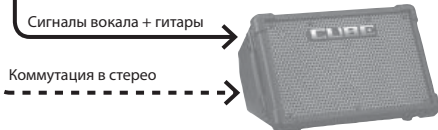
## Подключение к усилителю/мониторам (исполнение на улице или в кафе)

### Подключение к усилителю

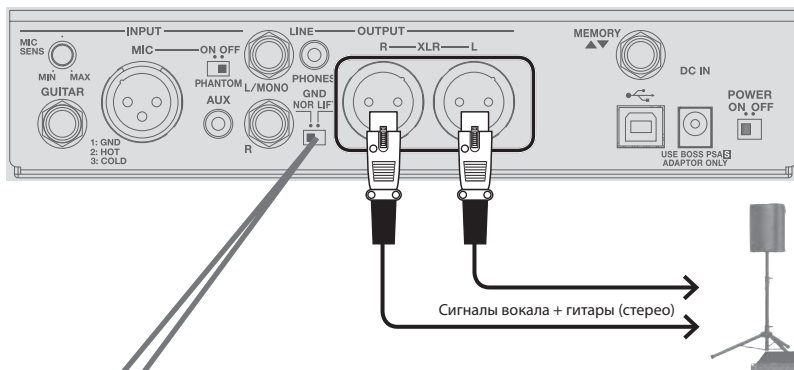


#### Подключение аудиоплеера

Если подключить аудиоплеер, можно будет играть под фонограмму, которая в нем воспроизводится.  
\* Громкость фонограммы регулируется в подключенном устройстве (в аудиоплеере).



### Подключение к мониторам



#### Борьба с земляными петлями и наводками

При подключении к VE-8 внешних устройств могут возникнуть фон или другие наводки. Для устранения подобных проблем измените положение селектора [GND]. Штатно он устанавливается в положение NOR (NORMAL).

Положение селектора	Описание
NOR	Контакт 1 соединен с шасси VE-8.
LIFT	Контакт 1 отсоединен от шасси VE-8.

\* Распылка разъемов OUTPUT (симметричные)

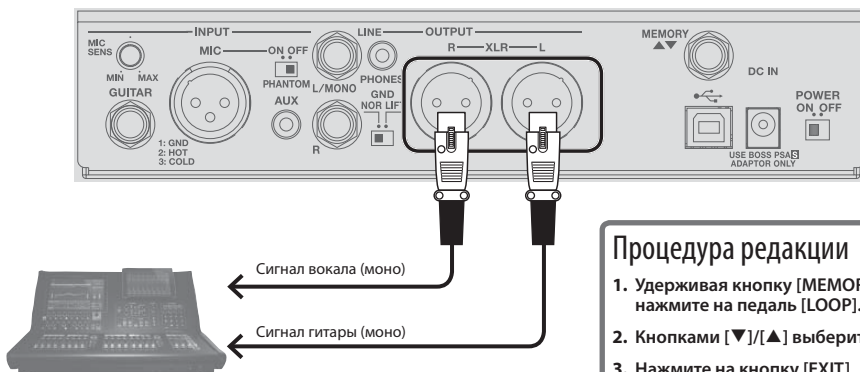


\* Во избежание повреждения аппаратуры всегда устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание всех устройств до начала коммутации.

## Коммутация оборудования

### Независимый вывод сигналов вокала и гитары (исполнение в клубе)

#### Независимый вывод сигналов вокала и гитары в звуковую систему

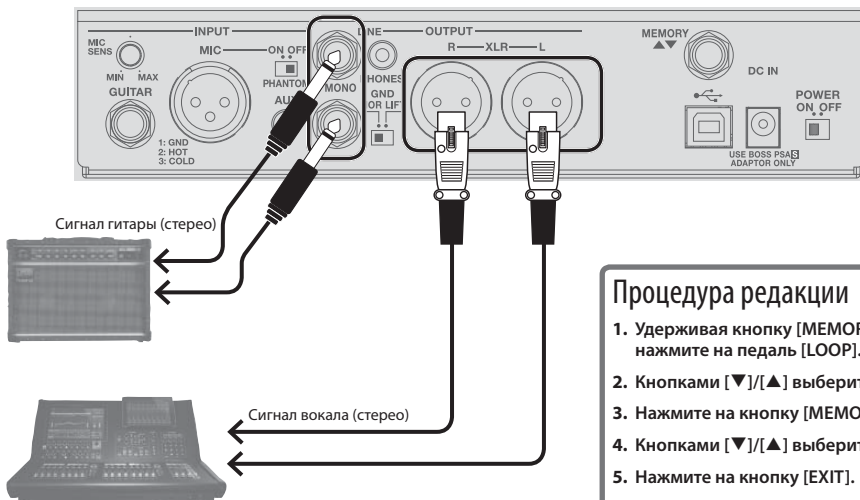


#### Процедура редакции

1. Удерживая кнопку [MEMORY], нажмите на педаль [LOOP].
2. Кнопками [▼]/[▲] выберите "4".
3. Нажмите на кнопку [EXIT].

стр. 5

#### Вывод сигнала вокала в звуковую систему, а гитары — на усилитель



#### Процедура редакции

1. Удерживая кнопку [MEMORY], нажмите на педаль [LOOP].
2. Кнопками [▼]/[▲] выберите "2".
3. Нажмите на кнопку [MEMORY].
4. Кнопками [▼]/[▲] выберите "3".
5. Нажмите на кнопку [EXIT].

стр. 5

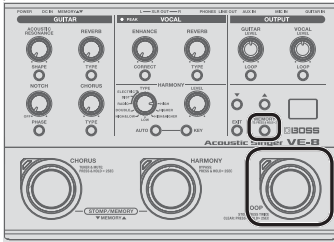
## Выходные установки

Ниже описаны установки выходных разъемов XLR и LINE. По умолчанию, сигналы вокала и гитары микшируются, но их также можно направить на независимые выходы.



1. Удерживая кнопку [MEMORY], нажмите на педаль [LOOP].

Кнопка [MEMORY] и педаль [LOOP] загорятся красным цветом; VE-8 перейдет в режим определения выходных установок.



2. Нажмите на кнопку [MEMORY] для выбора параметра (разъема).

При каждом нажатии на кнопку установка изменяется следующим образом.

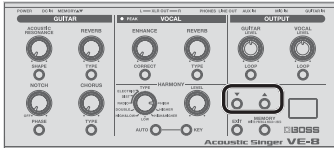
"HL" (разъемы XLR) → "L" (разъемы LINE) → "AUX" (разъем AUX) → "PH" (разъем PHONES) → "USB" (USB)

### НАПОМИНАНИЕ

Для перехода к предыдущему параметру удерживая кнопку [EXIT], нажмите на кнопку [MEMORY].



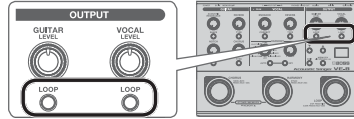
3. Кнопками [▼]/[▲] выберите значение.



Параметр	Значение/Описание	
HL (разъемы XLR) L (разъемы LINE)	Выбор сигнала, выводящегося через разъемы XLR и LINE.	
	1	Вокал + гитара (стерео) (по умолчанию)
	2	Вокал (стерео)
	3	Гитара (стерео)
	4	L: Гитара (моно) R: Вокал (моно)
	5	L: Вокал (эффект) R: Вокал (прямой)
	6	L: Гитара (эффект) R: Гитара (прямой)
	7	Вокал + гитара (моно)
	8	Вокал (моно)
9	Гитара (моно)	
AUX (разъем AUX)	Выбор разъема для вывода сигнала, подаваемого на вход AUX.	
	1	ALL (все разъемы) (по умолчанию)
	2	Разъемы LINE + PHONES
PH (разъем PHONES)	Громкость сигнала на разъеме PHONES.	
	0 - 99 (по умолчанию: 50)	
USB (USB)	Выбор разъемов XLR и LINE для вывода сигналов VE-8.	
	<p>→ См. "Использование USB" (стр. 6).</p> <p>0 Звук из VE-8 не выводится через разъемы XLR и LINE, а подается только в компьютер (USB).</p> <p>Используется для обработки звука VE-8 плагином DAW и вывода результирующего сигнала через выходы VE-8.</p> <p>1 Звук из VE-8 выводится через разъемы XLR и LINE (по умолчанию).</p>	

### Отключение сигнала реверберации

Если выбрать "HL" (разъемы XLR) или "L" (разъемы LINE) и нажать на кнопки [LOOP] гитары и вокала, чтобы они замигали, сигнал реверберации на разъемы XLR или LINE подаваться не будет. Это удобно при использовании на концерте внешнего ревербератора, входящего в состав звуковой системы.



4. Нажмите на кнопку [EXIT] для выхода из режима определения установок.



## Коммутация оборудования

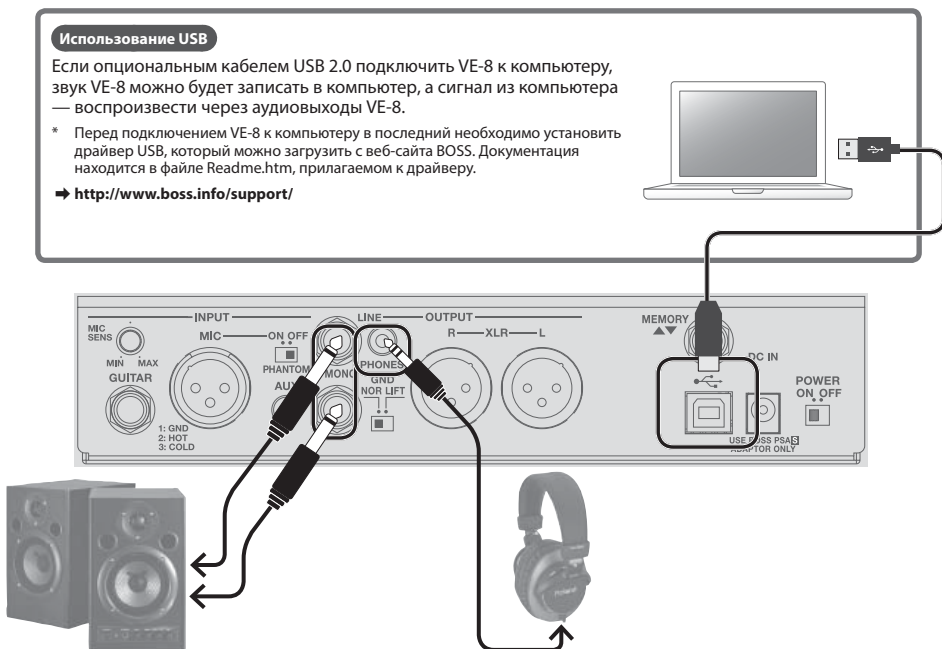
### Подключение компьютера и наушников (исполнение дома/в студии)

#### Использование USB

Если опциональным кабелем USB 2.0 подключить VE-8 к компьютеру, звук VE-8 можно будет записать в компьютер, а сигнал из компьютера — воспроизвести через аудиовыходы VE-8.

\* Перед подключением VE-8 к компьютеру в последний необходимо установить драйвер USB, который можно загрузить с веб-сайта BOSS. Документация находится в файле Readme.htm, прилагаемом к драйверу.

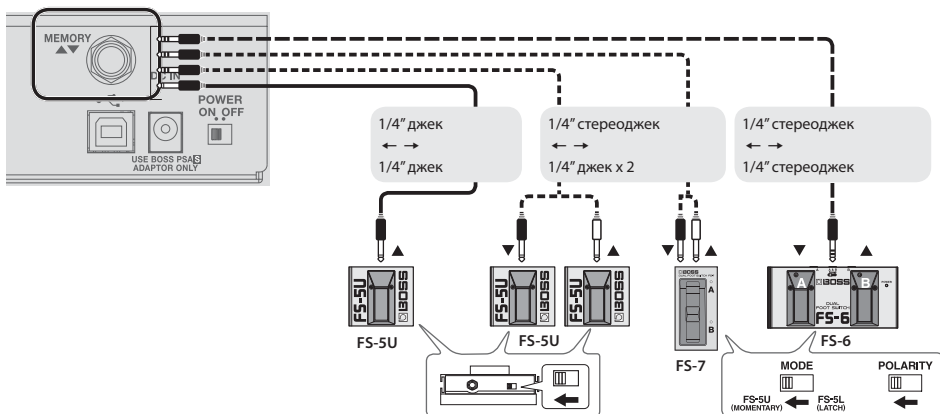
➔ <http://www.boss.info/support/>



### Подключение внешней педали

Если к разъему MEMORY ▲▼ подключить опциональную педаль (FS-5U, FS-6, FS-7), с ее помощью можно будет выбирать пресеты (стр. 7).


➔ На педаль можно назначать и другие функции. См. "Установки внешней педали" (стр. 13)

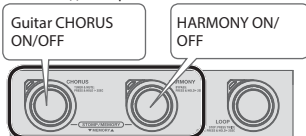


# Режимы Manual/Memory

## Режим Manual

При запуске VE-8 загружается режим Manual. В этом режиме звук и эффекты определяются положением регуляторов панели.

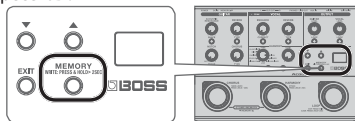
- На дисплее отображается точка. При вращении регулятора показывается значение соответствующей установки. 
- Включать/выключать эффекты можно с помощью педалей (синий индикатор).



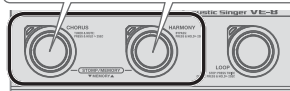
→ Относительно выбора исходного режима см. "Режим загрузки" (стр. 13)


## Режим Memory

Если нажать на кнопку [MEMORY], она загорится красным цветом, и VE-8 перейдет в режим Memory. В этом режиме доступны сохранение/загрузка 50 комбинаций эффектов и установок (звуков) в качестве "пресетов".



Для переключения между режимами Memory/Manual нажмите и удерживайте эти две педали одновременно.



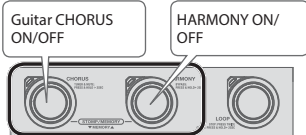
- На дисплее выводится номер текущего пресета. 
- \* Если установка отредактирована, на дисплее появляется точка.
- Переключать пресеты можно с помощью педалей (красный индикатор).

Номер пресета ▼/▲



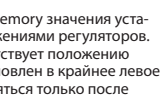
## Режим Stomp

Если в режиме Memory одновременно нажать на эти две педали, включится режим Stomp. Включать/выключать эффекты можно с помощью педалей (синий индикатор).



→ Предусмотрена возможность выбора эффектов, которые доступны в режиме Stomp (стр. 14).

## Проверка состояния регулятора/кнопки

- Если манипулировать регулятором или кнопкой при удерживаемой кнопке [EXIT], на дисплее выводится текущее значение установки, но сама установка изменяться не будет. 
- При загрузке пресета в режиме Memory значения установок могут не совпадать с положениями регуляторов. Например, если значение соответствует положению регулятора "12 часов", но он установлен в крайнее левое положение, значение начнет меняться только после установки регулятора в центр. 
- \* При редактировании установки на дисплее отображается точка.

## Сохранение пресета

1. Нажмите и удерживайте кнопку [MEMORY].



На дисплее начнет мигать "Er" (Write).

2. Нажмите на кнопку [MEMORY] еще раз.

На дисплее выведется номер текущего пресета, и кнопка [MEMORY] замигает красным цветом.

3. Кнопками [▼]/[▲] выберите номер пресета (1 – 50) для сохранения установок.



\* Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].

4. Нажмите на кнопку [MEMORY].

## Инициализация пресета

При инициализации установки текущего пресета стираются.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [MEMORY].

На дисплее начнет мигать "Er" (Write).

2. Кнопкой [▲] выберите "in" (Initialize).

Кнопка [MEMORY] замигает красным цветом.

\* Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].

3. Нажмите на кнопку [MEMORY].

## Функция Knob Lock

Данная функция блокирует регуляторы панели от случайного изменения их установок в процессе работы.

1. Удерживая кнопку [EXIT], нажмите на кнопку [MEMORY].

При каждом нажатии на кнопку функция Knob Lock будет попеременно включаться и отключаться.

При перемещении регулятора, когда функция Knob Lock включена, на экран выводится "Lc".

# Гитарные эффекты

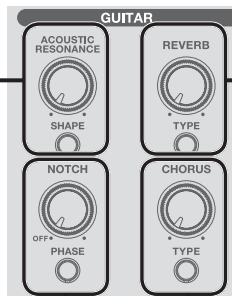
## ACOUSTIC RESONANCE

Резонанс корпуса акустической гитары.

### Кнопка [SHAPE]

Тембральный характер выбранного звука гитары.

Дисплей	Цвет кнопки	Описание
oF	Не горит	Не используется
Wd	Зеленый	Мягкий оттенок звука резонанса
PL	Оранжевый	Яркий звук с усилением средних частот
br	Красный	Прозрачный звук с усилением высоких частот



## REVERB

Добавление реверберации. Уровень реверберации определяется этим регулятором.

### Кнопка [TYPE]

Тип реверберации.

Дисплей	Цвет кнопки
Rn	AMBIENCE Не горит
rP	ROOM Зеленый
h1	HALL 1 Оранжевый
h2	HALL 2 Красный

## NOTCH

Подавление акустического самовозбуждения (визга или воя), возникающего при определенном взаимном расположении гитары и усилителя.

### Кнопка [PHASE]

При возникновении самовозбуждения в первую очередь нажмите на кнопку [PHASE]. Изменение фазы сигнала может решить проблему.

### Регулятор [NOTCH]

Если нажатие на кнопку [PHASE] не помогло, вращайте регулятор [NOTCH].

- Регулятор [NOTCH] изменяет частоту фильтра, подавляющего самовозбуждение.
- При вращении регулятора вправо, подавление происходит на более высоких частотах; при вращении регулятора влево — на более низких.

## CHORUS

Добавление эффекта хоруса. Глубина хоруса устанавливается этим регулятором. Педаль [CHORUS] включает/отключает эффект (стр. 7).

### Кнопка [TYPE]

Тип эффекта.

Дисплей	Описание
Ch	CHORUS Эффект небольшого колебания тона, повышающий ощущение плотности звука.
Tr	TREMOLO Эффект циклического изменения громкости звука.
Ph	PHASER Эффект, микширующий сдвинутый по фазе сигнал с прямым, создающий "вращающийся" звук.
dL	DELAY Эффект задержки, создающий эхо-повторы.
MD	MOD DELAY Задержка с повторами, обработанными эффектом хоруса.
oC	OCTAVE Добавляет сигналы, транспонированные на октаву вверх и вниз относительно исходного.
SG	SLOW GEAR Сглаживает атаку сигнала, создавая "скрипичный" звук.
rP	RING MOD Эффект кольцевой модуляции сигнала гитары с помощью встроенного генератора, создающий металлический призыв без ярко выраженной гармонической составляющей.

## Использование гитарного тюнера

- Нажмите и удерживайте педаль [CHORUS] не менее 2 секунд.



Звук гитары будет заглушен, и включится тюнер.

- При необходимости выберите опорный тон кнопками [▼]/[▲].

Дисплей	Опорный тон
35 - 45	435 - 445 (Hz) (по умолчанию: 440 Hz)

- Щипните открытую струну, которую требуется настроить.

На дисплей выведется имя ноты, наиболее близкой к взятой.

\* Пример: (E) (C#) символ #

- При точной настройке педаль [HARMONY] загорится.

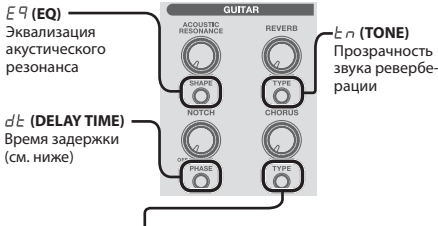


- Чтобы выключить тюнер, нажмите на любую педаль.



## Дополнительные параметры

1. Нажмите и удерживайте одну из кнопок.



Тип	Параметр	Описание
CHORUS/ TREMOLO/ PHASER	rL (RATE)	Частота (скорость) эффекта.
DELAY/ MOD DELAY	Fb (FEEDBACK)	Количество повторов задержки. Режим наложения обработанного сигнала.
OCTAVE	Uo (VOICE)	- / (на 1 октаву ниже) / (на 1 октаву выше) !d (на 1 октаву выше + расстройка)
SLOW GEAR	Rt (ATTACK)	Время, за которое громкость достигает максимального значения.
RING MOD	bL (BALANCE)	Баланс громкости между эффектом и прямым сигналом.

- Кнопками [▼]/[▲] выберите значение.
- Нажмите на кнопку [EXIT] для выхода из режима определения установок.

## Установка времени задержки (Tap Tempo)

С помощью нажатий на кнопку или внешнюю педаль синхронно с темпом песни можно определить время задержки в единицах длительностей нот 1/8 с точкой или 1/4 относительно темпа песни.

➔ При использовании внешней педали для настукивания темпа в качестве "Установки внешней педали" (стр. 13) используйте следующее значение.

Параметр	Значение	Описание
C 1, L 2	14	TAP TEMPO

- Нажмите на кнопку CHORUS [TYPE], чтобы выбрать "dL" (DELAY) или "Пd" (MOD DELAY).
- Нажмите и удерживайте кнопку [PHASE].
- Нажмите на кнопку [MEMORY] для выбора параметра (см. таблицу).
- Кнопками [▼]/[▲] выберите значение.

Параметр	Значение/Описание
dL (DELAY TIME)	Время задержки (10 – 990 мс). Для настукивания темпа также можно нажать на кнопку [PHASE] не менее 2 раз синхронно с темпом песни (Tap Tempo). * Значение BPM не отображается.
nT (NOTE)	Длительность ноты для звука задержки. d (1/4 нота) d.7 (1/8 нота с точкой)

- Нажмите на кнопку [EXIT] для выхода из режима определения установок.

## Одновременное использование эффектов

Доступно одновременное использование до 3 эффектов секции CHORUS.



\* Доступен выбор одного эффекта из каждой группы.

- Нажмите и удерживайте кнопку CHORUS [TYPE].

Включится режим определения установок дополнительных параметров.



- Нажмите и удерживайте кнопку [MEMORY].

Активируется режим включения/отключения эффектов.

### НАПОМИНАНИЕ

Чтобы войти в режим включения/отключения эффектов, можно нажать и удерживать кнопку CHORUS [TYPE].

- Нажмите на кнопку [MEMORY] для выбора эффекта.

При каждом нажатии на кнопку установка будет меняться следующим образом.

Ch	CHORUS	Пd	MOD DELAY
Tr	TREMOLO	oL	OCTAVE
Ph	PHASER	SL	SLOW GEAR
dL	DELAY	rL	RING MOD

- Кнопками [▼]/[▲] выберите OFF [O] / ON [I].



- Повторите шаги 3 – 4.

- Нажмите на кнопку CHORUS [TYPE] для выхода из режима определения установок.

\* Для отмены установок (и использования только одного эффекта) нажмите на кнопку [EXIT].

### Регулятор [CHORUS]



Если включено несколько эффектов, эффект, которым будет управлять регулятор [CHORUS], выбирается с помощью кнопки CHORUS [TYPE].

# Вокальные эффекты

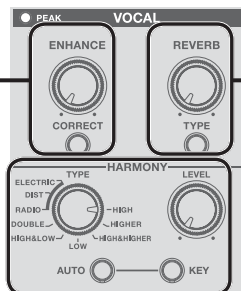
## ENHANCE

Повышает степень разборчивости голоса, компрессируя его входной уровень.

### Кнопка [CORRECT]

Коррекция высоты взятых нот, увеличивающая точность построения гармонии.

Дисплей	Цвет кнопки
oF OFF	Не горит
5L SOFT	Зеленый
hd HARD	Красный



## REVERB

Добавление реверберации. Уровень реверберации устанавливается регулятором.

### Кнопка [TYPE]

Тип реверберации.

Дисплей	Цвет кнопки
АА AMBIENCE	Не горит
рП ROOM	Зеленый
h1 HALL 1	Оранжевый
h2 HALL 2	Красный

## HARMONY

"Гармонизация" добавляет естественно звучащие партии к исходному голосу. Для включения/выключения гармонии используется педаль [HARMONY] (стр. 7).



### Регулятор [TYPE]

Определяет тип гармонии.

Тип	Описание
<b>VOCAI EFFECTS</b>	
ELECTRIC	Механизированный звук, высота которого изменяется дискретно (широко используется в современной поп-музыке).
DIST	Вокальный дисторшн
RADIO	Звучание радиоприемника
<b>HARMONY</b>	
HIGH	Добавляет один или два естественно звучащих гармонизированных голоса в зависимости от выбранной установки.
HIGHER	
HIGH & HIGHER	
LOW	
HIGH & LOW	Воспроизводит вокальную технику "дابل-трек" (запись одной и той же партии).
DOUBLE	

### Регулятор [LEVEL]

Управляет громкостью гармонии или параметром эффекта.

Тип	Описание
ELECTRIC	Сглаживание изменений высоты
DIST	Глубина искажений
RADIO	Громкость радио-голоса
HARMONY	Громкость гармонии

## Определение тоники пьесы

### Кнопка [AUTO]

Если кнопка [AUTO] включена, гармония формируется на основе аккордов, взятых на подключенной гитаре.

\* При пении под гитару начните с установки FULL, и если результат будет неудовлетворительным, используйте установку HYBRID. Если гитара не используется, выберите установку OFF и определите тонику.

Дисплей	Цвет кнопки	Описание
oF OFF	Не горит	Гармония строится на основе тоники, определенной с помощью кнопки [KEY].
FL FULL	Красный	Гармония строится на основе аккордов, взятых на гитаре.
hb HYBRID	Зеленый	Гармония строится на основе тоники, определенной с помощью кнопки [KEY], и аккордов, взятых на гитаре.

### Кнопка [KEY]

1. Нажмите на кнопку [KEY] для выбора тоники.

\* Пример: (F#) **F#** символ # (E<sup>b</sup>) **E<sup>b</sup>** символ <sup>b</sup>

\* Определите тонику пьесы, как описано ниже.

Пример: если пьеса исполняется в Ля-миноре, выберите в качестве тоники "C" (родственная тональность).



\* Если тип вокала установлен в ELECTRIC, в качестве тоники выбрать хроматическую "Ch".

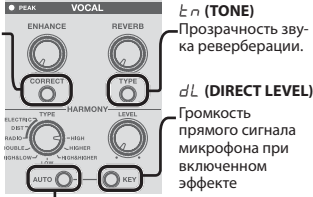
## Дополнительные параметры

1. Нажмите и удерживайте одну из кнопок.

### Gd (GENDER)

Отрицательные (-) значения придают голосу мужской оттенок, положительные (+) — женский.

\* Доступно только когда горит кнопка [CORRECT].



### En (TONE)

Прозрачность звука реверберации.

### dL (DIRECT LEVEL)

Громкость прямого сигнала микрофона при включенном эффекте

\* Доступно только для HARMONY.

Тип	Параметр	Описание
ELECTRIC	SP (SPEED)	Скорость изменения высоты. Чем больше значение, тем выше скорость.
DIST RADIO	En (TONE)	Прозрачность звука.
HARMONY	Ac (ACCURATE)	При увеличении значения возрастает точность приближения высоты гармонии к высоте исходного вокала. При значении по умолчанию (10) гармония звучит точно, но при неточном исполнении корректность построения гармонии также может нарушаться. В таком случае уменьшите значение.

- Кнопками [▼]/[▲] выберите значение.
- Нажмите на кнопку [EXIT] для выхода из режима определения установок.

## Обход вокальных эффектов

Можно отключить все вокальные эффекты, например, когда говорите в микрофон между песнями.

1. Нажмите и удерживайте педаль [HARMONY] не менее 2 секунд.

Педаль [HARMONY] мигает, и вокальные эффекты отключаются.



2. Чтобы включить вокальные эффекты, нажмите на любую педаль.

## Одновременное использование эффектов

Доступно одновременное использование до 3 эффектов секции VOCAL.



\* Из средней секции можно выбрать только один эффект, DIST или RADIO.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [AUTO].

Включится режим определения установок дополнительных параметров.



2. Нажмите и удерживайте кнопку [MEMORY].

Активируется режим включения/отключения эффектов. Чтобы войти в режим включения/отключения эффектов, также можно нажать и удерживать кнопку [AUTO].

3. Нажмите на кнопку [MEMORY] для выбора эффекта.

При каждом нажатии на кнопку установка будет меняться следующим образом.

h	HIGH	db	DOUBLE
hr	HIGHER	rR	RADIO
hh	HIGH & HIGHER	dS	DIST
l	LOW	EL	ELECTRIC
hL	HIGH & LOW		

4. Кнопками [▼]/[▲] выберите OFF (□) / ON (i).



5. Повторите шаги 3 – 4.

6. Нажмите на кнопку [AUTO] для выхода из режима определения установок.

\* Для сброса установок (и использования только одного эффекта) нажмите на кнопку [EXIT].

### Регулятор HARMONY [LEVEL]



Если включено несколько эффектов, эффект, которым будет управлять регулятор HARMONY [LEVEL], выбирается с помощью кнопки HARMONY [TYPE].

# Функция Looper

С помощью педали [LOOP] можно независимо записывать и циклично воспроизводить вокальные и гитарные фразы.



## Запись

Запись начинается сразу после нажатия на педаль [LOOP]. В точке окончания цикла еще раз нажмите на педаль [LOOP], чтобы включить режим воспроизведения.



## Воспроизведение

Воспроизведение осуществляется в цикле. При нажатии на педаль [LOOP] включается режим наложения.



## Наложение

Поверх циклично воспроизводящейся фразы накладываются дополнительные партии. При нажатии на педаль [LOOP] включается режим воспроизведения.

Два раза



## Останов/Очистка

Для остановки нажмите два раза на педаль [LOOP]. Чтобы удалить фразу, остановите ее воспроизведение, затем нажмите и удерживайте педаль [LOOP] не менее 2 секунд.

### Выбор записываемой партии (гитара или вокал)

Будет записываться партия (гитара или вокал), кнопка [LOOP] которой горит.



Для выбора записываемой партии можно использовать внешнюю педаль.

→ "Установки внешней педали" (стр. 13)

Параметр	Значение	Описание
C 1, C2	4	LOOPER SOURCE

### Установка громкости воспроизведения

При значении 50 (по умолчанию) громкость исполнения и воспроизведения фразы будут одинаковы.

При значениях меньше 50, громкость воспроизведения фразы будет меньше громкости исполнения. Соответственно, даже при многократных наложениях исполнение будет слышно по-прежнему отчетливо.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [LOOP] партии (гитары или вокала), громкость воспроизведения которой будет устанавливаться.



2. Кнопками [▼]/[▲] установите громкость воспроизведения.
3. Нажмите на кнопку [EXIT] для выхода из режима определения установок.

### Цвет педали [LOOP]

Цвет	Состояние
Красный	Запись
Синий	Воспроизведение
Фиолетовый	Наложение
Синий (мигает)	Останов (фраза записана)
Не горит	Останов (фраза отсутствует)

### Использование внешней педали

Управлять остановом можно с помощью внешней педали.

→ "Установки внешней педали" (стр. 13)

Параметр	Значение	Описание
C 1, C2	3	LOOP STOP (HOLD: CLEAR)

### Изменение порядка операций REC → PLAY → DUB

→ "Установки функции Looper" (стр. 13)

### НАПОМИНАНИЕ

- \* Время записи равно 80 секундам.
- \* Записанный материал после отключения питания теряется.

# Дополнительные установки

## Восстановление заводских установок (Factory Reset)

Ниже описана процедура восстановления заводских установок VE-8.

### 1. Удерживая кнопки (GUITAR) REVERB [TYPE] и CHORUS [TYPE], включите питание.



На дисплей выведется "Fr", и кнопка [MEMORY] мигает.

\* Для отмены операции выключите питание.

### 2. Нажмите на кнопку [MEMORY].

Дисплей мигает, и начнется выполнение операции.

\* Не отключайте питание до окончания операции Factory Reset.

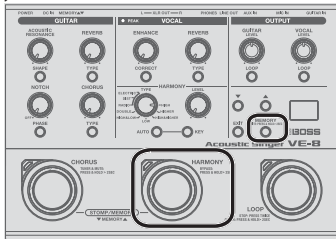
### 3. Когда на дисплее появится "oE", выключите питание.

## Системные установки

Установки, воздействующие на VE-8 в целом, называются "системными".

### 1. Удерживая кнопку [MEMORY], нажмите на педаль [HARMONY].

Кнопка [MEMORY] и педаль [HARMONY] загорятся красным цветом, VE-8 перейдет в режим определения системных установок.



### 2. Нажмите на кнопку [MEMORY] для выбора параметра (см. таблицу).

#### НАПОМИНАНИЕ

Для перехода к предыдущему параметру, удерживая кнопку [EXIT], нажмите на кнопку [MEMORY].

### 3. Кнопками [▼]/[▲] выберите значение.

### 4. Нажмите на кнопку [EXIT] для выхода из режима определения установок.

Параметр	Значение/описание
<b>Установки внешней педали</b>	
	Функция внешней педали (C1, C2), подключенной к разъему MEMORY ▲▼.
	➔ "Подключение внешней педали" (стр. 6)
1 (C1)	MEMORY ▲ (C1: по умолчанию)
2 (C2)	MEMORY ▼ (C2: по умолчанию)
3	LOOP STOP (HOLD: CLEAR)
4	LOOPER SOURCE
5	GUITAR ACOUSTIC RESONANCE SW
6	GUITAR CHORUS (EFFECT) SW
7	GUITAR REVERB SW
8	VOCAL ENHANCE SW
9	VOCAL HARMONY (EFFECT) SW
10	VOCAL REVERB SW
11	KEY UP
12	KEY DOWN
13	MEMORY/MANUAL
14	TAP TEMPO
15	TUNER ON/OFF
<b>Установки педали</b>	
	Режим работы педали при нажатии на нее.
1P (C1 Mode)	1 <b>MOMENTARY</b>
2P (C2 Mode)	1 Эффект включен, только когда педаль удерживается нажатой.
3P (CHORUS)	2 <b>TOGGLE</b>
4P (HARMONY)	2 Эффект включается/выключается при каждом нажатии на педаль (по умолчанию).
<b>Установки педали MEMORY</b>	
1P (MEMORY Pedal)	По умолчанию, при нажатии и удержании педали MEMORY ▲▼ включается тюнер или режим обхода, однако также можно выбрать режим последовательного переключения номеров пресетов.
	0 TUNER, BYPASS (по умолчанию)
	1 Последовательное переключение номеров пресетов
<b>Установки функции Looper</b>	
1P (LOOP)	Порядок переключения режимов функции Looper.
	1 REC → PLAY → DUB (по умолчанию)
	2 REC → DUB → PLAY
<b>Установки NOTCH/PHASE</b>	
1P (NOTCH/PHASE)	Чтобы установка NOTCH/PHASE при переключении пресетов не изменялась, выберите значение "2 [SYSTEM]".
	1 MEMORY (по умолчанию)
	2 SYSTEM
<b>Режим загрузки</b>	
5P (Startup Mode)	Режим, загружающийся при включении питания.
	1 MANUAL MODE (по умолчанию)
	2 MEMORY MODE
	3 MEMORY STOMP MODE
<b>Установка Auto Off</b>	
1P (Auto Off)	По умолчанию питание VE-8 автоматически отключается через 10 часов простоя.
	* Чтобы питание автоматически не отключалось, выберите установку "0" (OFF).
	0 Питание автоматически не отключается.
	1 Питание автоматически отключается через 10 часов простоя (по умолчанию).

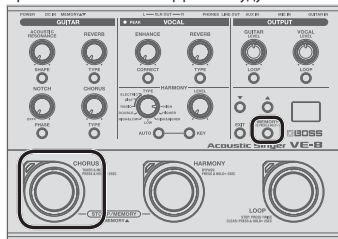
## Дополнительные установки

### Настройка педали Stomp

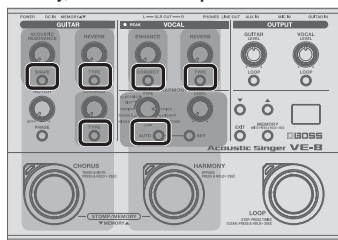
Для каждого пресета можно определить эффект, который будет включать/выключать эта педаль в режиме Manual или Stomp (стр. 7).

1. Удерживая кнопку [MEMORY], нажмите на педаль [CHORUS].

Кнопка [MEMORY] и педаль [CHORUS] загорятся красным цветом; VE-8 перейдет в режим настройки педали Stomp. При этом кнопки всех эффектов будут мигать.



2. Для эффекта, который будет включать/выключать педаль Stomp, нажмите на соответствующую кнопку, чтобы она загорелась.



3. Нажмите на кнопку [EXIT] для выхода из режима определения установок.

#### Режим Memory/Stomp

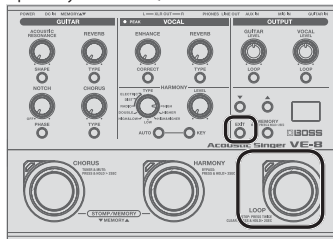
4. Сохраните установку с помощью процедуры "Сохранение пресета" (стр. 7).

### Установки EQ/Noise Suppressor

Можно настроить установки EQ (эквалайзера) в соответствии с характеристиками конкретных микрофона и гитары.

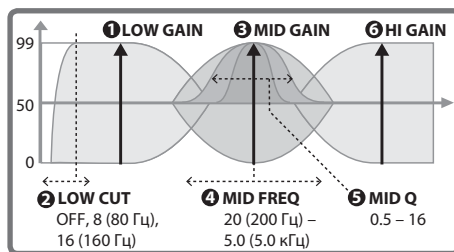
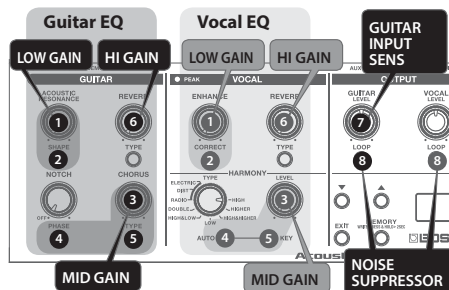
1. Удерживая кнопку [EXIT], нажмите на педаль [LOOP].

Педаль [LOOP] загорится фиолетовым цветом, VE-8 перейдет в режим установок EQ.



2. Настройте звук с помощью регуляторов ① – ⑧ (см. рис. ниже).

- Вращайте регулятор для установки значения
- Нажмите на кнопку и затем используйте кнопки [▼][▲] для определения значения



⑦ Входная чувствительность гитары (0 – 50 – 99)

⑧ Noise Suppressor (GUITAR/MIC)

Подавление шумов и наводок (0 – 50).

3. Нажмите на кнопку [EXIT] для выхода из режима установок.

#### Восстановление исходных настроек EQ

В режиме определения установок EQ, удерживая кнопку [MEMORY], нажмите на кнопку [EXIT], чтобы сбросить установки EQ в значения по умолчанию.

# Приложения

## Технические характеристики

BOSS VE-8: вокально-гитарный процессор

Питание	Сетевой адаптер, щелочные батареи (AA, LR6) x 6
Потребляемый ток	360 мА
Срок службы батарей при непрерывной работе	Щелочные батареи: 4,5 часа (фантомное питание выключено) 2,5 часа (фантомное питание включено) * Показатели зависят от условий эксплуатации.
Габариты	217 (Ш) x 161 (Г) x 65 (В) мм
Вес	1,3 кг
Комплектация	Руководство пользователя, информационная брошюра, сетевой адаптер
Опции	Педаль: FS-5U Двойная педаль: FS-6, FS-7

\* В интересах модернизации продукции спецификации и/или внешний вид прибора могут быть изменены без отдельного уведомления.

## Техника безопасности

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

#### Полностью обесточивайте прибор

Даже после выключения питания прибора он отключается от сети не полностью. Чтобы полностью обесточить прибор, необходимо вынуть вилку сетевого адаптера из розетки. Поэтому розетка должна быть расположена в легкодоступном месте.



#### Автоматическое отключение питания

Питание прибора автоматически отключается через определенный промежуток времени после последней манипуляции с ним (функция Auto Off). Чтобы этого не происходило, выключите функцию Auto Off (стр. 13).



#### Используйте прилагаемый сетевой адаптер

Используйте только прилагаемый сетевой адаптер. Подключайте сетевой шнур к сети, напряжение в которой совпадает с тем, которое обозначено на корпусе адаптера. В противном случае можно повредить аппаратуру или получить удар электрическим током.



### ВНИМАНИЕ

#### Фантомное питание

Всегда отключайте фантомное питание при коммутации с любым оборудованием, кроме конденсаторных микрофонов, в которых оно используется. Если подать фантомное питание на другие устройства, не предусматривающие его использование, можно вывести их из строя. Перед подключением микрофона ознакомьтесь с его техническими характеристиками, которые размещены в прилагаемом к нему руководстве пользователя.



(Фантомное питание прибора: 48 В, 10 мА макс.)

## Важные замечания

### Питание от батарей

- При неправильном использовании батарей могут взорваться или протечь. Соблюдайте все правила безопасности по работе с батареями, приведенные в прилагаемой брошюре и в данном документе.
- Для автономной работы используйте щелочные батареи.
- Рекомендуется не извлекать батареи из прибора даже при работе от сетевого адаптера. Это предотвратит прерывание работы прибора при случайном отключении сетевого напряжения.
- При переворачивании прибора подложите под его углы газеты или журналы, чтобы защитить от повреждения кнопки и регуляторы.

### Ремонт и данные

Помните, что все данные, хранящиеся в памяти инструмента, могут быть потеряны в процессе его ремонта. Важную информацию следует сохранять в компьютер или записывать на бумаге (по возможности). Во время ремонта делается все, для того чтобы сохранить информацию. Однако иногда (например, при сбоях в схемах памяти), к сожалению, восстановить потерянные данные не представляется возможным. Компания Roland ответственности за потерю информации и ее последствия не несет.

### Меры предосторожности

- Помните, что в результате поломки или несоблюдения правил эксплуатации прибора содержимое памяти может быть безвозвратно потеряно. Для того чтобы снизить риск потери данных, рекомендуется периодически записывать данные на бумагу.
- Возможны ситуации, в которых восстановить данные внутренней памяти инструмента или карты памяти не представляется возможным. Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.
- Не используйте для коммутации кабели, которые содержат резисторы.

### Авторские права

- Несанкционированные запись, распространение, продажа, сдача в прокат, публичное воспроизведение и подобные действия, в целом или частично, любого произведения (музыкальной композиции, видеозаписи, эфирной программы, публичного выступления и т. д.), авторские права на которое принадлежат третьей стороне, запрещены законом. Не используйте прибор в целях нелегального распространения аудиоматериалов или нарушающих авторские права третьей стороны. Производитель не несет ответственности ни за какие противоправные действия пользователя.
- ASIO является торговой маркой и программным обеспечением Steinberg Media Technologies GmbH.
- Прибор содержит встроенный программный код eCROS на платформе eSOL Co., Ltd. eCROS является торговой маркой eSOL Co., Ltd. в Японии.
- Roland и BOSS являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Roland Corporation в США и/или других странах.
- Все названия продуктов, упомянутые в данном документе, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

## Приложения

### Сообщение об ошибке

Дисплей	Описание
<b>бт</b>	Батареи разряжены. Замените их при первой же возможности.

### Неисправности

Проблема	Возможная причина	Действие
На дисплей выводится "бт"	Батареи разряжены. Замените их новыми.	
Батареи быстро разряжаются	Используются угольно-цинковые батареи.	Используйте щелочные батареи.
	Не включено ли фантомное питание?	При использовании фантомного питания батареи разряжаются быстрее. Подключите сетевой адаптер (стр. 2) или используйте динамический микрофон, не требующий фантомного питания.
Нет звука / низкая громкость	Корректны ли выходные установки? В зависимости от установок разъемов XLR и LINE, сигнал гитары/микрофона может на них не подаваться. Если отключить установку "USB Direct Out", сигнал на разъемах OUTPUT будет отсутствовать.	Проверьте "Выходные установки" (стр. 5).
	Корректно ли подключено внешнее оборудование?	Проверьте коммутацию (стр. 3).
	Не установлен ли слишком низкий уровень громкости в подключенном микшере или рекордере?	Проверьте установки на внешнем устройстве.
Эффект реверберации на разъемах OUTPUT отсутствует	Корректны ли выходные установки?	Проверьте установку "Отключение сигнала реверберации" (стр. 5).
Низкая громкость сигнала с микрофона/звук искажен	Корректна ли установка регулятора [MIC SENS]? Если входной уровень слишком высокий, индикатор PEAK горит красным цветом.	Проверьте установку (стр. 2).
	Установлен ли селектор [PHANTOM] в "OFF"?	Если используется конденсаторный микрофон, требующий фантомного питания, установите селектор [PHANTOM] в ON (стр. 2).
	Не подключен ли микрофон к разъему MIC INPUT через какой-нибудь другой процессор эффектов?	Подключите микрофон непосредственно к разъему MIC INPUT.
Некорректная гармонизация в режиме AUTO (аккорды не распознаются)	Не подключена ли гитара к разъему GUITAR INPUT через какой-нибудь другой процессор эффектов? Если используется другой процессор эффектов, распознавание аккордов может происходить с ошибками.	Подключите гитару непосредственно к разъему GUITAR INPUT.





Для стран Европы  
Данное изделие соответствует требованиям директивы EMC от 2004/108/EC.



Данный символ означает, что отмеченное им изделие должно утилизироваться отдельно от домашних отходов, согласно принятому в конкретной стране законодательству.

## Информация

При необходимости ремонта обращайтесь в техцентр Roland по адресу:

**Roland**

**Roland Music**

Дорожная ул., д. 3, корп.6

117 545 Москва, Россия

Тел: (495) 981-4964